<u>Un poble, unes places, uns personatges</u>

Aproximació a la memòria històrica dels personatges que donen nom a les places de Canet de Mar (El Maresme, Barcelona)

Autora: Clara Planet Artigas
Curs: 2n Batxillerat CCSS
Tutor: Iván Nadal
Escola Hamelin-Internacional Laie, Alella, Barcelona

INTRODUCCIÓ

El desenvolupament de viles, pobles, ciutats... presenta diferents aspectes que poden ajudar a entendre com un determinat lloc ha anat evolucionant en relació a la seva història i el desenvolupament social i econòmic seguint els personatges nascuts o viscuts en elles. És el cas que ens ocupa. La vila de Canet també formaria part d'aquest conjunt de llocs com ho demostren noms tan diversos com Pere Llauger i Prim o Gabriel Macià relacionats amb àmbits tan diferents que van des de la cultura fins al món industrial, passant pel món eclesiàstic. Això, creo, que dóna bastant força per justificar aquest treball i tot l'esforç que ha generat. L'origen d'aquesta investigació sorgeix després d'una trobada amb diverses persones de dintre i de fora la vila i amb la meva primera tutora.

Canet, com molts pobles de la comarca del Maresme, ha anat creixent en més o menys grau fins a l'actualitat. En conseqüència, a poc a poc l'estudi s'ha anat concentrant, en un sol aspecte en les relacions comentades anteriorment: les places. Moltes places han canviat de nom, de forma... però sempre han estat punts destacats. El nom de les places solen estar associats a aquest tipus de persones. Ordenar el contingut, un dels objectius primordials del projecte, entre uns altres. Perquè començo amb aquesta afirmació? Realment, la dificultat del tema així ho obliga. El treball consta de dos grans parts, una més teòrica (amb aspectes referits a la geografia i la història de la comarca i de la vila) i una més pràctica (amb un estudi sociològic i entrevistes fetes als habitants). Finalment, es mostra un petit vídeo del recorregut per les places estudiades i una pàgina web per a donar a conèixer tota la investigació.

Actualment, a Canet de Mar, les places tenen una gran varietat d'usos, moltes vegades resultat de les transformacions que s'han fet en elles. Algunes d'elles no són, actualment, en realitat com a tals, anant des de simples rotondes (Plaça Jaume Travesa) fins a petits espais envoltats d'edificacions (Plaza Pere Domènech).

MATERIALS I METODOLOGIA

Pel que fa a la primera part del treball, la recerca bibliogràfica que ha servit com base per a fer la part pràctica, s'han consultat fonts corresponents a arxius municipals (de Canet) com nacionals (Biblioteca de Catalunya). També han estat importants les fonts privades de famílies descendents dels personatges que han donat nom a les places estudiades. L'enquesta sociològica, el reportatge gràfic i el disseny d'una pàgina web han definit el treball final.

Fins a arribar al projecte final, l'estudi ha passat per nombroses variants que han anat des de la història de Canet passant per un estudi industrial fins a arribar a les places de la vila. Després d'una recerca bibliogràfica per a aconseguir dades indirectes, es va començar una recerca més personal entre els descendents d'aquests personatges. Per altra banda, l'observació directa de les places ha permès descriure cadascun d'aquests emplaçaments. Finalment, volia que les persones tinguessin la possibilitat de conèixer tota aquesta informació. És per això que s'ha elaborat un documental i una pàgina web.

RESULTATS

Enquestes: la majoria de la gent enquestada viu prop d'alguna de les places estudiades, principalment en la plaça Josep Maria Licitades, la Plaça Gabriel Macià i la Plaça Pere Domènech. Moltes d'aquestes persones duen més de 20 anys vivint en aquestes places. Curiosament, desconeixen l'origen del nom del lloc. Les places estudiades tenen com usuaris principals gent major que les utilitza com zona d'esbarjo, reunió o per a parlar. Els canvis que han tingut lloc en elles s'han catalogat com bons.

Entrevistes: donada la dificultat de trobar descendents directes dels personatges estudiats per a cadascuna de les places de Canet, només es presenten dues entrevistes: una amb Enric Llauger i Roca (nét del sr. Pere Llauger i Prim) i una segona amb Maria Travesa i Xiberta (germana de Mossèn Travesa). Fitxes: corresponen a cadascuna de les places estudiades. Estan organitzades de la següent forma: una taula resum del personatge; també inclou una fotografia, dades personals i una imatge de la plaça amb el seu nom, i una breu explicació de la seva vida i la seva obra.

Materials de divulgació: en relació amb el documental, aquest s'ha realitzat a partir d'un recorregut per les places estudiades seguint un guió prèviament realitzat. Aquest segueix una base descriptiva i del personatge en qüestió. La web és una recopilació de la totalitat del projecte. Té un menú principal on es pot seleccionar i veure aquesta informació. També es pot veure el vídeo del documental.

CONCLUSIONS

En la vila de Canet de Mar hi ha places relacionades amb personatges molt diversos de la història del poble. Tant és en així que trobem persones connectades amb el món de la indústria, de l'església, l'arquitectura, etc. Molts d'aquests van canviar la història d'aquest lloc i han fet que avui siguin un punt clau de l'evolució que el poble ha anat recorrent a mesura que els anys han anat passant.

De tota manera, moltes d'aquestes places canvien, es transformen ... com passa en un poble menjo Canet que creix per la influència de les grans àrees metropolitanes pròximes. Aquests canvis no només es refereixen al seu aspecte sinó també al seu nom. La diversitat de personatges també va associada a la importància dels mateixos i amb l'època que van viure. Moltes de les places estudiades estan dedicades a personatges dels segles XIX i XX. Creo que és lògic i just que aquest treball formi part d'una memòria d'aquestes persones que van formar part de la història de Canet. Tant el vídeo del recorregut per les diferents places com la web pot ajudar a situar-los en el nivell just i reconegut.

BIBLIOGRAFIA

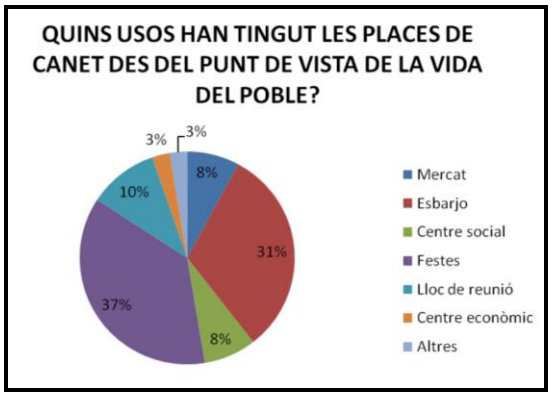
Algunes de les obres consultades han estat les següents:

- Boví, E. ***Mossèn Pujadas. Recordar és reviure***. Ed. Edimurtra. Olot, 1990.
- Padre Franciscano Atanasio de Barcelona. ***Vida y virtudes del venerable P. Fr. Gabriel Macià, de Canet***. Ed. Librería y tipografía católica. Barcelona 1881.
- Sáiz, C. ***Una passejada pel Canet d'abans***. Ed. Els 2 pins, SC. Canet, 2000.
- Travesa i Xiberta, J. ***I Recull de poesies***. Edició pròpia.
- Tusell, J. ***El modernismo catalán, un entusiasmo***. Fundación Santander Central Hispano. Madrid, 2000.
- VVAA. ***Plaça de la llenya: portaveu de la vida local***. Ed. Cannetum. Canet de Mar, 1979.

ANNEX

La Plaça G. Macià com una proba de l'evolució d'aquests espais a Canet de Mar

Entrevista amb el sr. Enric Llauger



Usos tradicionals de les places de Canet